

Handsender Konfigurationen
Kompatible Systeme pro Frequenzband
Wählbare Frequenzen
Auto Setup Features
Audio Reference Companding
Mitgelieferte Antennen
Zusätzliche Antennen-Optionen
Empfänger Vernetzbarkeit
PC Kontrolle und Steuerung
Rack Hardware
Tragekoffer
Sender Display
Empfänger Display
Batterie-Lebensdauer

Zubehör für SLX, ULX und UHF-R Drahtlos-Systeme

Performance Gear Wireless	
Der Einstieg in die Shure-Welt.	
	
PG58	
Bis zu 4	
10	
Nein	
Nein	
Interne Lambda-1/4 Antenne	
Nein	
Nein	
Nein	
Optional (URT)	
Optionaler System-Koffer	
Multi-Color LED	
Multi-Color LEDs	
9 V, > 8 Std.	

PGX	
Der anspruchsvolle Einstieg in die Welt der Drahtlos-Technologie.	
	
PG58, SM58®, SM86, Beta 58A	
Bis zu 8	
Bis zu 90	
Scan/ Sync	
Ja	
Externe Lambda-1/4 Antenne	
Nein	
Nein	
Nein	
Optional (URT)	
System-Koffer	
Multi-Color LED	
Multi-Color LEDs	
2 „AA“, > 8 Std.	

SLX <sup>®</sup>	
Das „all-inclusive“ Drahtlos-System mit innovativen Setup-Features. Simply Communicate.	
	
SM58®, SM86, Beta 58A, Beta 87A, Beta 87C	
Bis zu 12	
Bis zu 960	
Scan/ Sync	
Ja	
Abnehmbare Lambda-1/4 Antenne	
Ja	
Nein	
Nein	
Inklusive	
Optionaler System-Koffer	
Hintergrundbeleuchtetes LCD + Multi-Color LED	
LCD + LEDs	
2 „AA“, > 8 Std.	

ULX	
Das Drahtlos-System für komplexe Anwendungen. Volle Kontrolle.	
	
SM58®, SM86, SM87A, Beta 58A, Beta 87A, Beta 87C	
Bis zu 20	
Bis zu 1440	
Scan/ Group Scan	
Ja	
Absetzbare Lambda-1/2 Antenne	
Ja	
Nein	
Nein	
Inklusive	
Optionaler System-Koffer	
Hintergrundbeleuchtetes Multifunktions-LCD + LED	
Multifunktions-LCD + LEDs	
9 V, > 8 Std.	

UHF-R	
Die neue Referenz für professionelle, netzwerkfähige Drahtlos-Systeme. Do more.	
	
SM58®, SM86, SM87A, Beta 58A, Beta 87A, Beta 87C, KSM9	
Bis zu 47	
Bis zu 3000	
Scan/ Group Scan/ Sync	
Ja	
Absetzbare Lambda-1/2 Antenne	
Ja	
Integriert	
Ja	
Integriert	
Sender-Koffer	
Hintergrundbeleuchtetes Multifunktions-LCD	
Multifunktions-LCD + LEDs	
2 „AA“, > 8 Std.	

UA870 Richtantenne*
UA830 Aktiver Antennenverstärker*
UA860WB Breitband Lambda-1/2 Antenne
HA8089 PWS Helix-Antenne
* Bei Verwendung mit SLX wird zusätzlich ein UA844 Antennen-/ Powersplitter benötigt.
UA221 Antennen-Splitter
UA844 Antennen-/ Powersplitter
UA845 Antennen-/ Powersplitter

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



## Drahtlose Mikrofon Optionen

Die austauschbaren Mikrofonköpfe sind kompatibel mit allen Shure Handsendern.

### GLOSSAR

#### KOMPATIBLE SYSTEME PRO FREQUENZBAND

Jedes drahtlose Mikrofon braucht seine eigene Frequenz, um das Signal fehlerfrei zu übertragen. Es ist also nicht möglich zwei Drahtlos-Systeme gleichzeitig auf der gleichen Frequenz zu betreiben. Wenn z.B. vier Bandmitglieder drahtlos spielen wollen benötigt man vier Drahtlos-Systeme (Empfänger und Sender) auf vier unterschiedlichen, kompatiblen Frequenzen. Die Anzahl der kompatiblen Systeme pro Band gibt an, wie viele Drahtlosysteme in einem Frequenzband (z.B. 800 - 820 MHz) gleichzeitig betrieben werden können.

#### WÄHLBARE FREQUENZEN

Das übertragene Signal eines Drahtlos-Systems ist ein Funksignal. Mehr wählbare Frequenzen in einem Drahtlos-System bedeuten eine größere Chance ein freies Funksignal zu finden.

#### AUTO SETUP FEATURES

Scan (Automatische Frequenzwahl): Der Empfänger findet automatisch eine freie Frequenz und programmiert den Empfänger.

Sync (Automatische Frequenzsynchronisation): Das Drahtlos-System gleicht per Infrarot-Link die Frequenz des Empfängers automatisch mit dem Sender ab.

#### AUDIO REFERENCE COMPANDING

Audio Reference Companding ist eine von Shure patentierte Technologie. Sie arbeitet mit einem pegelabhängigen Kompressionsverhältnis und eliminiert so Artefakte, die bei festen Companding-Schaltungen in herkömmlichen Drahtlos-Systemen auftreten können. Das Ergebnis:

- Keine „Pump“-Geräusche
- Geringeres Grundrauschen
- Größerer Dynamikreserven – weniger Clipping
- Transparentere Klangqualität bei allen Pegeln

#### ZUSÄTZLICHE ANTENNEN-OPTIONEN

Bei der Nutzung von drei oder mehr Drahtlosanlagen in einem Rack empfehlen wir die Nutzung der zusätzlichen Antennen-Optionen wie den Shure UA844 oder UA845 Antennen-Splitter.

#### DIVERSITY

Alle Shure Drahtlos-Systeme (außer UHF-R) sind ausgestattet mit Mikroprozessor-gesteuerter Diversity Technologie, die permanent die Signalstärke überwacht und automatisch einen Empfang frei von Drop-Outs bietet.

UHF-R ist ausgestattet mit Shure patentiertem MARCAD (Maximum Ratio Combining Audio Diversity) das einen herausragenden Empfang bietet und Drop-Outs vermeidet. Dabei werden die Audiosignale der beiden Empfangsstufen kombiniert, wodurch ein verbesserter Signal-Rausch-Abstand gewonnen wird.

### PG58



Mikrofon für Lead- und Backup-Gesang, erstklassiger Sound und hervorragendes Durchsetzungsvermögen.

Niere  
Dynamisch  
60 Hz - 15 kHz\*

PGW PGX

### SM58<sup>®</sup>



Das legendäre Shure Gesangsmikrofon für überragende Transparenz und Wärme. Seit Jahrzehnten die Nummer 1 auf Live-Bühnen in aller Welt.

Niere  
Dynamisch  
50 Hz - 15 kHz\*

PGX SLX ULX UHF-R

### SM86



Das jüngste Mitglied der SM Familie. Hochwertiges Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik für eine präzise Abbildung der Gesangsstimme.

Niere  
Kondensator  
50 Hz - 18 kHz\*

PGX SLX ULX UHF-R

### SM87A



Das High-End Modell innerhalb der SM-Serie mit fein abgestimmtem Frequenzgang und Supernierencharakteristik für äußerst klare Gesangsreproduktion.

Superniere  
Kondensator  
50 Hz - 18 kHz\*

ULX UHF-R

### Beta 58A



Das Beta 58A ist durch seinen konturierten, weiten Frequenzgang eines der beliebtesten Gesangsmikrofone weltweit. Dynamisches Mikrofon mit Supernierencharakteristik für höchste Rückkopplungssicherheit.

Superniere  
Dynamisch  
50 Hz - 16 kHz\*

PGX SLX ULX UHF-R

### Beta 87A



Das Beta 87A ist ein robustes Gesangsmikrofon mit Supernierencharakteristik. Sein konturierter, erweiterter Frequenzgang überträgt jede Stimme voller Detail, Präzision und Wärme.

Superniere  
Kondensator  
50 Hz - 20 kHz\*

SLX ULX UHF-R

### Beta 87C



Das Beta 87C Kondensatormikrofon mit linearem, erweitertem Frequenzgang für warmen, natürlichen Klang. Die gleichmäßige Nierencharakteristik sorgt für exzellente Abschirmung und eignet sich somit ideal für In-Ear-Monitoring.

Niere  
Kondensator  
50 Hz - 20 kHz\*

SLX ULX UHF-R

### KSM9



Als erstes Live-Gesangsmikrofon mit Doppelmembran sorgt das KSM9 für eine besonders konstante Richtcharakteristik über alle Frequenzbereiche und damit exzellente Rückkopplungssicherheit. Mit reduziertem Nahbesprechungseffekt für ein klares, sauberes Audio-Signal und vollendete Wiedergabe der Stimme.

Niere/ Superniere  
Kondensator  
50 Hz - 20 kHz\*

UHF-R

\* Frequenzgang abhängig vom jeweiligen Drahtlos-System.